

JANVIER - FEVRIER 1967

Podium

Editeur responsable : Suzy LAVOCAT
96 rue de Fléron, JUPILLE-Liège
Tél. 04/62.77.00 (de 18 à 20 heures)

Bonne Année

avec

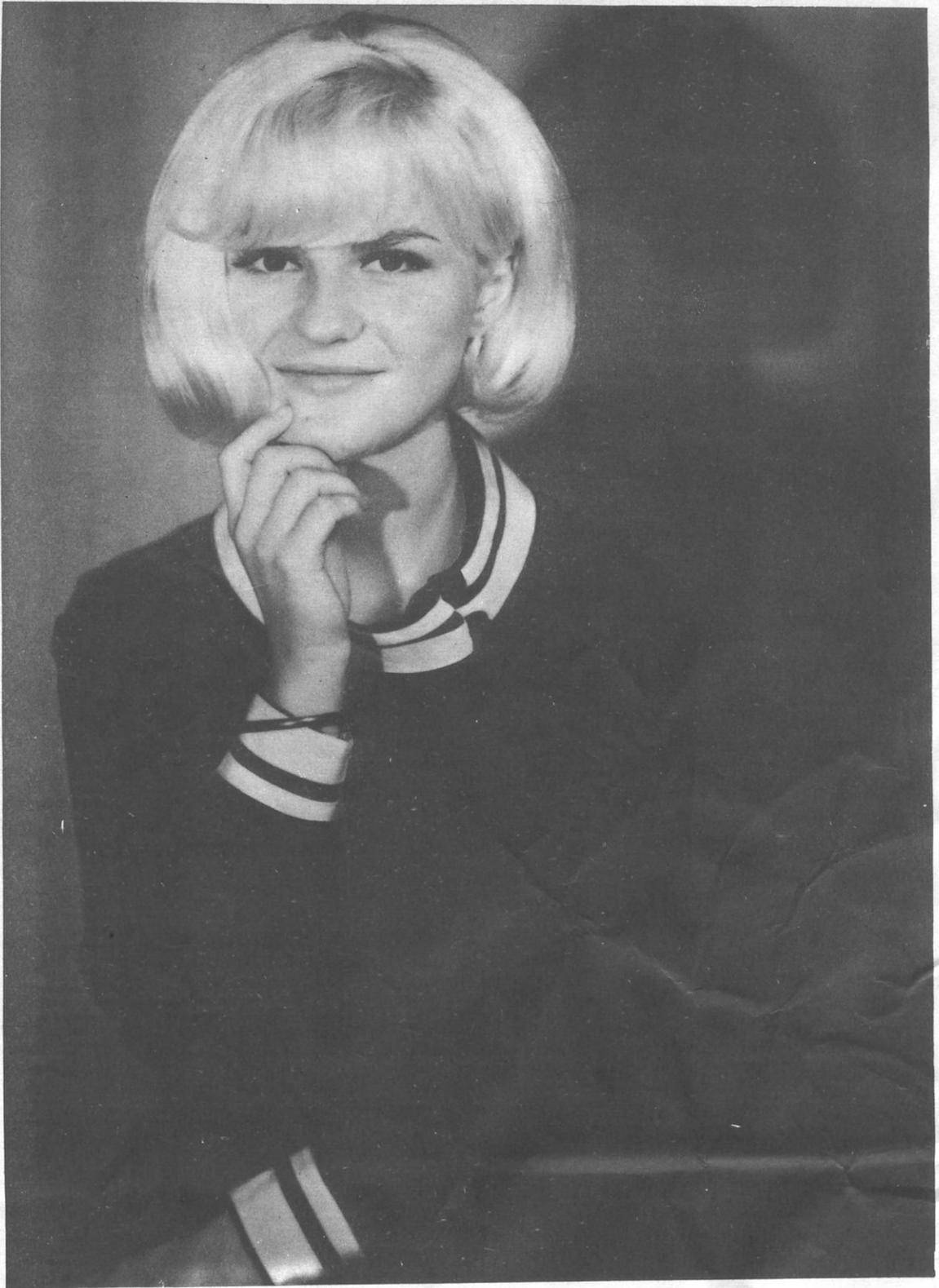


PAUL SIMUL - LUIGI -
BOBY - CAROL FRIDAY -
LES GAFFEURS - GUY
GREGORY - SUZY ERVAL
LES TETES NOIRES -
LES GAVROCHES - TONY.



les

SUNLIGHTS



Suzy **ERVALL**

VEDETTE de la CHANSON

rue Gaillarmont - GRIVEGNEE (Liège)

Téléphone 04/ **65.23.55**

LES SUNLIGHTS

Dans la vie privée, LES SUNLIGHTS, c'est avant tout une grande famille. Les trois frères Cogoni, bien que de personnalités très différentes, voire même opposées parfois, sont très unis.

TONY, le quatrième, peut se considérer comme partie intégrante de la famille. Il en est d'ailleurs de même pour tous leurs amis...

Les parents Cogoni sont d'une simplicité extraordinaire. Il règne dans ce clan, une ambiance qui vous touche, qui vous donne chaud au cœur, et à laquelle vous ne pouvez rester insensible....

Ce qui caractérise aussi la famille Cogoni, et plus particulièrement SERGIO, ALDO et BRUNO, c'est leur goût commun du bricolage, quoique à ce niveau, cela tient plus à de la science. Leur ingéniosité suffoque tout le monde. Ils construisent des meubles, montent des circuits d'électricité.... C'est ainsi que leur matériel qui frappe par son importance, est entièrement dû à leur travail....

Ils ont, par exemple, installé les hauts-parleurs de leurs amplifications, dans des baffles. La fabrication manuelle, le montage technique, tout a été fait de leurs propres mains. A un moment donné ils avaient même supprimé les lourds pieds métalliques des microphones. Par un procédé ingénieux, ils avaient adapté sur leurs guitares de minuscules micros, ce qui leur donnait sur scène, une grande liberté de mouvement....

LES SUNLIGHTS, c'est aussi la joie de vivre. Il y a toujours une blague en route, que ce soit sur scène, ou dans la vie privée. Vivre avec eux est un éternel amusement, car le gag fait partie de leur univers....

Sur le plan professionnel, LES SUNLIGHTS ne se font pas la "grosse tête". Avant tout, ils sont très consciencieux, et leur première obligation vis à vis du public, c'est de ne pas le décevoir. L'été dernier, des deux mois que duraient leur saison balnéaire, ils ont passé 360 heures sur scène....

Réellement, dans tout, LES SUNLIGHTS ont un petit point d'originalité. C'est cela qui les distingue....

SERGE COGONI est la tête de la formation. Il est d'un tempérament calme, posé, réfléchi, et prend à cœur tout ce qu'il fait. Il ne fume pas, ne boit pas, et apprécie avant tout, le calme de la campagne. Son plus cher désir serait d'ailleurs de posséder une ferme, dans un coin retiré, et d'y élever des animaux. Il est le sentimental du groupe.

Serge a fait ses études au Lycée Technique Turgot à Roubaix. Avant de tenir la guitare d'accompagnement, il jouait de la contre-basse. Il chantait également. Selon lui personne n'a véritablement influencé dans sa carrière. Il avoue qu'au début, il faisait cela par jeu, puis, le côté sérieux de la profession l'ayant séduit, il s'y est consacré. Auparavant, il exerçait la profession d'ajusteur.

Son ambition est de voir se réaliser le résultat de tous les efforts entrepris jusqu'à ce jour....

Vrai nom : Sergio COGONI
Né le : 24 janvier 1941 à Saint-Etienne
Taille : 1,68 m.
Poids : 65 Kg.
Cheveux : Noirs
Yeux : Noirs.

ALDO COGONI est ceinture bleue de judo. Ce sport reflète parfaitement bien la personnalité de ce lui-ci. Détestant le baratin, il aime la franchise. Il n'a qu'une parole, et il s'efforce de la respecter. L'amitié étant pour lui une des plus belles choses, il la place avant tout. Il aime les chiens, ainsi que le whisky, mais à l'état pur, cela s'entend....

Il est considéré comme le casseur du groupe.

ALDO a fait ses études au Lycée Technique Turgot, à Roubaix. C'est son père qui a chez lui joué le plus grand rôle dans sa carrière. Il a travaillé comme tourneur. Batteur du groupe, il est également chanteur. C'est lui qui interprète "Le Déserteur" et "Le Galérien". De nature émotive, ces deux titres l'ont d'ailleurs très marqués. Pour leur enregistrement il lui a fallu rester seul dans le studio, plongé dans le noir....

Il n'a qu'un souhait, la réalisation du rêve secret de l'orchestre.

Vrai nom : Aldo COGONI
Né le : 3 juin 1942 à Saint-Etienne
Taille : 1,70 m.
Poids : 68 Kg.
Cheveux : Noirs
Yeux : Noirs.

BRUNO COGONI forme des projets, puis les oublie pour en créer d'autres, tous plus originaux les uns que les autres. Cela atteint parfois les limites du génie. Dans la vie, comme sur scène, il amuse les gens par un véritable talent de clown. C'est également un gagman de premier ordre. Il avoue que tout l'attire, mais que rien ne lui plaît. Il précise que tout ce qui l'a attiré lui a déçu. Il aime les voitures rapides (attention danger), mais pour le moment, il ne possède qu'une dépuille de ? CV.

BRUNO a suivi des cours au Lycée Technique de Turgot. Il a été par la suite ajusteur. Il déclare que ce sont ses frères qui ont sur lui une influence sur sa carrière. Sans doute parce que ces derniers, au lieu de la laisser courir les filles, l'obligeaient à répéter. Il est le guitariste solo du groupe, mais il joue également du haut-bois. C'est lui qui signe les compositions du groupe.

Pour le moment, il n'a qu'une seule ambition, arriver enfin à faire démarrer sa vieille ? CV.

Vrai nom : Bruno COGONI
Né le : 24 octobre 1944 à Cagliari
Taille : 1,66 m
Poids : 60 Kg.
Cheveux : noirs
Yeux : bleus.

Tony MENTEAU est originaire du Pas-de-Calais. Un jour qu'il était au cinéma, on vint le chercher en lui demandant de jouer avec les SUNLIGHTS. De suite, il s'excuse auprès de la fille avec qui il était, et il partit rejoindre les SUNLIGHTS. Il devait y rester. Tony est un peu le bohème du groupe. A vrai dire, il est victime des nombreuses farces des frères Cogoni. Au début, cela le mettait en boule, mais maintenant avec l'habitude..... Il a une passion, la pêche. L'été dernier, on pouvait le voir sur la plage avec sa dernière conquête - une ravissante hollandaise - pêcher consciencieusement les crevettes, avec un énorme filet. Mais blague à part, c'est un bon pêcheur.

TONY a fait ses études au Collège National Technique Pasteur. C'est son père, lui-même musicien, qui l'a le plus influencé dans sa carrière. Il est bassiste et chanteur. Il est l'interprète de tous les titres rock et blues du répertoire. Sa voix s'y prête d'ailleurs bien....

Son souhait est de retourner jouer en Italie. Les filles y sont extra confie-t-il.

Vrai nom : Gérard MENTEAU
Né le : 18 octobre 1947 à Billy Montigny
Taille : 1,69 m.
Poids : 65 Kg.
Cheveux : Châtains
Yeux : Verts.

CONCLUEZ et CHOISISSEZ

★ THEO PARYS ★

INSTRUMENTS de MUSIQUE - Fondé en 1900

99, avenue de Stalingrad - BRUXELLES Midi.
Téléphone 02/12.87.25

Guitare et Basse SEMI-ACOUSTIQUES
LA GRANDE MARQUE AMERICAINE.

EPIPHONE

WORLD FAMOUS QUALITY SINCE 1873
Modèle CASINO PROFESSIONNEL Double Cutaway

DISTRIBUTEUR EXCLUSIF en BELGIQUE

Manche mis au point par la technique américaine

Cellule magnétiques du plus haut rendement
Sensibilité américaine
Potentiomètres à 2 volumes séparés
2 controles de tonalité (grave-aigu-mélangeable)
Avec ou sans vibrato.

IMPORTANT

Chevalet très étudié :
réglable en hauteur + réglage par corde
permettant la justesse harmonique.

Présentation de grand LUXE

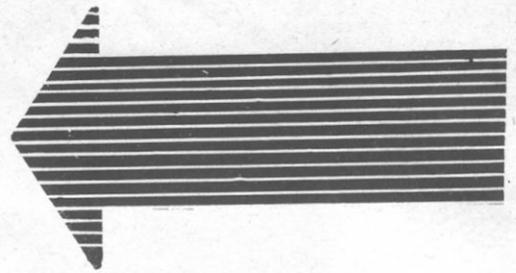
QUALITE LEGENDAIRE

REPRESENTATION EXCLUSIVE
pour toute la Belgique.

LES ROLLING
STONES

et les principaux
groupes Anglais
ont choisi

EPIPHONE



AMPLIS, BAFFLES et COLONNES

Jayton

La marque vendue sans
publicité payée.

Artistes et Professionnels ayant CHOISI

Jayton

BURT BLANCA
EDDIE DEFACCO
ONYX CLUB (le SI b) Paul Clarck
NICOLAS KLETSCHOFSKI (Nick Moor)
LES CHACHACHAS
LES FRANGINS
RONNY and the

SCARLETS-ANDRE BRASSEUR

outré encore une CENTAINE d'orchestre
en Belgique.

Existe-t-il de meilleures références
ALORS pourquoi PAS VOUS?

TRES IMPORTANT : tous les baffles et colonnes

Jayton

sont montés avec haut parleurs
ANGLAIS et LANSING.

Egalement en vente : les articles de réputation universelle suivants:

AMPLIS FENDER, VOX, CHAMBRES D'ECHO les plus connues.

MICROS (chant) Toute la gamme de types et modèles.

GUITARES GIBSON, GRETSCHE, FENDER et autres (améric. et allem.)
américaine et allemande

CORDES GUITARE le plus grand choix du pays.

ORGUES PORTABLES : les marques les plus demandées.

BATTERIES (DRUMS) PREMIER, LUDWIG et autres.

TROMPETTES et SAXOPHONES

ACCORDEONS BOUTONS PIANOS et occasions.

LE REVE DE L'ACCORDEONISTE MODERNE : **ELECTRAVOX**

accordéon électronique "HOHNER", véritable orgue aux tonalités et
timbres enchantant tous les auditeurs. Doté du fameux effet
"PERCUSSION" indispensable au Jazz. Cette nouvelle création
d'accordéon, vendu à un prix incroyable, constitue une véritable
révélation de la fameuse production HOHNER.

FACILITES DE PAYEMENT SANS INTERET

Ouvert de 9 à 13,30 h. et 14 à 19,30 h.
Fermé du dimanche 12,30 h. au lundi 14 h.

LES TETES NOIRES

et
leur
CHANTEUR
BOBBY



Cette divertissante et attrayante formation (1er Prix Challenge TCHANTCHES 1966), à son aise dans tous les genres de musique, vous étonnera.

Leur répertoire s'étallant du "rythm and blues au musette", de la chanson française à la chanson anglaise, créera l'ambiance désirée et plaira aux amateurs les plus exigeants.

De plus, "LES TETES NOIRES" ont le rare privilège d'avoir à leur côté, la vivacité, le dynamisme et le réel talent de leur jeune chanteur BOBBY.

Leur présence et tenue de scène est un tout, plaisant à la fois aux jeunes et aux moins jeunes. Leur matériel ultra moderne, s'accommodant à toutes les salles, reproduira d'une façon harmonieuse le timbre caractéristique de chaque instrument, permettant ainsi une audition agréable.

Une telle formation fait de tout bal, un véritable show. gardant un contact-Publique-Orchestre des plus sympathique.

Pour vos BALS, THES et SOIREES DANSANTES... Un Orchestre
LES TETES NOIRES

Beaucoup de personnes ont déjà vu et apprécié

LES NOIRES NOIRES
Alors si vous ne les avez jamais vu....

QU'ATTENDEZ-VOUS ?

Secrétariat : **tony morgante**

57, Avenue F. VAN BELLE

T I L L E U R Liège

Tél. 04/ **26 40 13**





CAROL FRIDAY

la revelation qui montre

POUR RECEVOIR REGULIEREMENT CETTE REVUE CHEZ VOUS
IL SUFFIT DE VOUS ABONNER

ABONNEMENT

6 numeros : 20 frs. + 3 timbres de 3 frs. à

PODIUM

96, rue de Fléron JUPILLE

LES GAFFEURS



ARTICLE POD

Du strep tease ou du moins de l'imitation

Pardon ? Mais qu'est ce qu'il lui prend à celui-là ? Vous pensez tout comme moi quand je l'ai vu (sans "e" malheureusement). La ravissante "Girl" n'était autre que le rédacteur en chef de PODIUM qui après avoir promené un parapluie au dessus de ma tête me demanda d'écrire quelque chose sur les GAFFEURS. : "tu sais, des origines à nos jours" tu parles. Je suis franc, (c'est une de mes rares qualités). Les origines ? je ne m'en rappelle plus la date exacte.

La première fois que je vis les GAFFEURS, ils répétaient dans une chambre à coucher avec comme amplificateurs des postes de radio, des guitares assez modestes et des douilles d'obus comme symbales. C'est quand même déjà assez loin, d'ailleurs, de ces Gaffeurs là, il n'en reste qu'un : celui qu'on ne voit jamais : le technicien qui débutait dans le métier avec du matériel "selfmade".

Le répertoire était assez bien fourni en ;;; mauvais morceaux et l'interprétation était de tout premier désordre : mais ils avaient confiance (un coup de chance).

Ils prirent un chanteur méritant, Jerry Kindley pour ne pas le nommer qui leur fit faire de réels progrès (de nouveaux accords, de nombreux morceaux et un peu plus d'activités. Cela leur monta à la tête et ils décidèrent de prendre un chanteur supérieur (croyaient-ils). En fait, ils mirent les pieds sur un escalator qui descendait - les revenus aussi des cendaient - c'était un peu le genre de petits gangsters minables se croyant arrivés mais qui graissaient les pattes d'un chef de gang (il avait le physique de l'emploi, en plus ;) Après un an ils ont compris et l'ont quitté pour reprendre l'actuel chanteur Vicky et passer du noir au blanc (sur un plan moral et artistique) et du blanc au noir (quant à la couleur de peau). Entretemps l'orchestre en lui-même avait changé. Par ordre chronologique ; après l'accident dupremier rythmique on trouva un autre pour le remplacer mais qui se révéla meilleur soliste que celui en place

Ils échangèrent leurs instruments (ce fut un bien) et ils eurent dorénavant Jean comme solo. Le bassiste (le plus connu) partit à l'armée en février et fut remplacé par Francis l'actuel bassiste. Quant à la rythmique, c'est l'élément le moins stable puisqu'ils en sont à leur 4ème, Harry, depuis un an quand même, il y a de l'espoir.

Le dernier remplacé fut le batteur qui un beau jour décida de devenir flic, pire... gendarme. Son successeur est à la hauteur ; il s'appelle Robert. Le vieux papa, l'as, c'est toujours le technicien (il est encore là). Depuis les origines, il est devenu plus calé, plus entreprenant : à force de faire vibrer des aiguilles, ça se comprend.

J'attendrai le prochain numéro (et vous aussi forcément) pour connaître la suite des aventures mouvementées des GAFFEURS. Qui sait, il y en aura peut être encore un nouveau ou plus du tout : à Gaffeur, Gaffeur et demi.

Anonyme.

Secrétariat

M. P. BEUPREZ

Tél. (04) 72.43.93 (Maison LAMBOTTE)
13, rue du Rivage — AYWAILLE

TEL. 04

72.43.93

32.26.09

27.14.59



PAUL SIMUL

Dans notre prochain numéro, nous ferons le point sur PAUL SIMUL. Vous savez qu'il a quitté Les BLUE JETS et qu'il avait été question qu'il rejoigne le groupe des GOLDEN STARS, rentrant de Tunisie. Actuellement PAUL est entré dans une formation dont nous ne pouvons encore dévoiler le nom, sachez seulement que c'est un des meilleurs groupes R. N. B. en Belgique. Donc un peu de patience et vous saurez tout sur notre ami PAUL SIMUL.

Pour les organisateurs : renseignements sur cette formation : Téléphone 04/ 62. 77. 00
de 18 à 20 h.



« **MUSIC** »

A. BEBRONNE

27, rue aux laines

Verviers - Tél. 087/ 332.51

- **ORGUES** : Eminent - Solina - Matador - Hohner.
- **ACCORDEONS** : Super Ronnéa - Hohner - Electronique Scandalli.
- **BATTERIES** : Rogers - Trixon - Premier - Sonor - Universal - Trowa.
- **GUITARES** : Fender - Goya - Hofner - Egmond - Otwin - Estruch - Musima,
- **SAXOS - CLARINETTES - TROMBONNES** et tous les instruments à soufle.
- Selmer Paris - Orsi Milan - Lignatone - Pragues
- **AMPLIS** - Chambre d'écho - Colonnes sonores.
- **FENDER - VOX - DAVOLI - ECHOLETTE.**

LARGES FACILITES DE PAIEMENT.

Tremplin des Jeunes formations

Une fois de plus, le journal PODIUM va vous venir en aide. Dès le mois de février, un grand concours est mis sur pied avec notre collaboration. Tous les samedis les jeunes formations pourront s'affronter en la salle de L'HARMONIE à HUY.

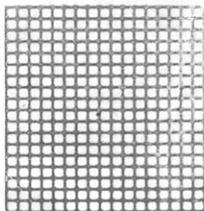
La participation est entièrement gratuite et vous permettra notamment d'avoir votre photo publiée dans le journal LA MEUSE Huy-Waremme.

En plus de nombreux prix les plus divers un passage au PARAPLUIE des VEDETTES 67 est réservé à la formation gagnante.

Comment s'inscrire ?... en envoyant à Monsieur VILLEZ, 11, rue des Carmes à Liège, le nom de la formation, la date de naissance de la formation, sa composition ainsi que l'adresse à laquelle on peut la toucher.

Qui vote ?... Un jury et le public afin d'éliminer tout risque de combine.

Dès lors, ne tardez pas à vous inscrire à notre concours.



TREMPLIN des
JEUNES FORMATIONS
renseignements et inscriptions

VILLEZ José

11, RUE DES CARMES, LIEGE
Téléphone 04/23.29.56

Les reconnaissez-vous?

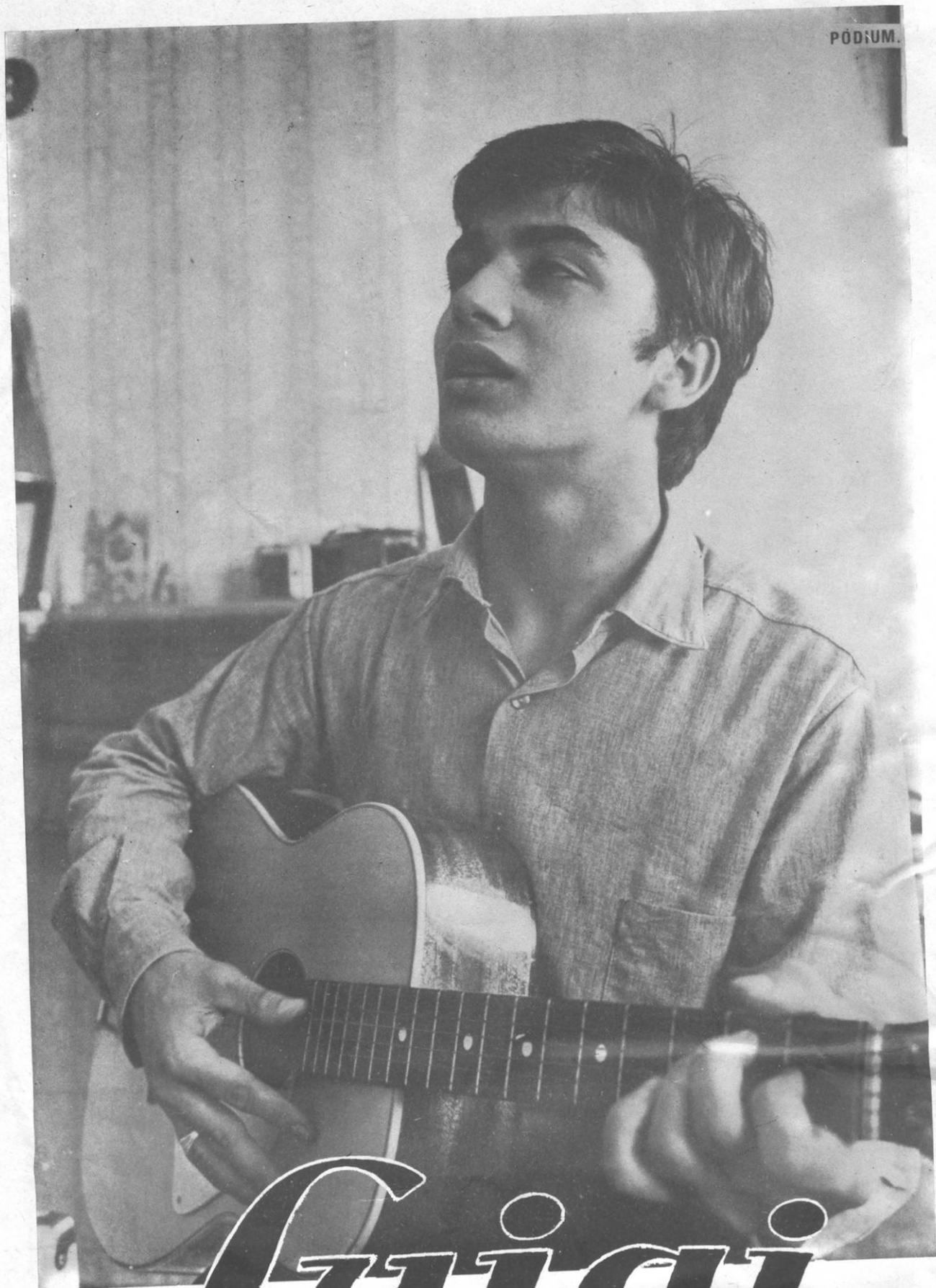


Tous les jeunes lisent et liront
Faites votre PUBLICITÉ dans

PODIUM

ORGANISATEURS: Téléphonez toujours aux orchestres en rappelant le
nom du journal « **PODIUM** »

PÓDIUM.



Luigi

LES GAVROCHES

podium

et
leur
chanteur
TONY



CONDITIONS et RENSEIGNEMENTS

Le Chapiteau

52, rue de Bolsée, ANS - Tél. 04/63.55.06

Soyez POD'S, supportez les orchestres Belges



MESDEMOISELLES, si vous croyez être jolies, envoyez nous votre photo en minijupe si possible.

Les 4 photos classés les premières par un jury sélectionné, seront reproduites dans le prochain numéro et ainsi de suite dans les suivants également. Ce concours s'échellonnera sur plusieurs mois et les lauréates de chaque mois participeront à une grande finale.

En fin de concours, la plus jolie fille retenue par le jury sera élue MISS PODIUM 67, elle aura 2 demoiselles d'honneur.

..... et n'oubliez pas que grâce à PODIUM toutes les grandes marques de produits de beauté, magasins de mode, cinéma et télévision, auront les yeux braqués sur vous.

P. S. N'oubliez pas d'indiquer sur la photo (la plus grande possible) votre NOM - ADRESSE - AGE.

CONDITIONS D'INSCRIPTION

être abonnée à

PODIUM

96, rue de Fléron

JUJILLE Liege

Tél. 04/62.77.00 (de 18 à 20 h.)

Abonnement 6 numéros :
Envoyez 20 fr. + 3 timbres
à 3 francs à notre adresse.

Pod'tin

Un bruit a courru que les SYLVESTER'S TEAM seraient dissous.

C'est faux, ils sont plus que jamais bien unis puisqu'ils préparent d'arrache-pied un disque qui les hissera sans aucun doute en tête du HIT PARADE en Belgique. Les titres (exclusivité) : FRANCIS, une chanson en souvenir d'un de leur musicien tué en voiture. (Slow très chantant). WELL, WELL, morceau rythmé (très spécial) De toute évidence il est bien certain que les SYLVESTER'S TEAM sont en voie de devenir le meilleur groupe belge. (s'il ne l'est pas déjà).

Contrairement à ce que beaucoup croient, les MEC-OP SINGERS ne sont pas anglais mais belges; D'ailleurs ceux qui ont connus les CHATS NOIRS auront vite fait le rapprochement. Ils ont créés le fameux : "DIES IRAE"

Les COUSINS sont dissous. Il parait qu'ils ne savent plus trouver de contrats. Qu'en pensez-vous ? il doit y avoir une autre raison, mais elle est bien cachée.

Savez-vous que SUZY, notre éditrice responsable n'a pas 20 ans, qu'elle est blonde et fort jolie. ?

Avis

Si vous avez de l'imagination vous pouvez nous envoyer des articles de votre composition sur les sujets suivants :

- Pour ou contre les entrées à partir de 16 ans dans les Salles de danse.
- Pour ou contre les Impressarios.
- Pour ou contre l'invasion des orchestres anglais en Belgique.

Vous pouvez aussi choisir un sujet vous-même. (il faut qu'il soit dans le vent) Nous admettons également les dessins humoristiques.

Abonnement à PODIUM

POUR RECEVOIR 6 NUMEROS DIFFERENTS DE NOTRE REVUE, ENVOYEZ-NOUS 20 Francs et 3 TIMBRES de 3 Francs en mentionnant votre NOM et ADRESSE complète.

VOUS POUVEZ EGALEMENT NOUS ENVOYER UN MANDAT POSTAL DE 30 Francs à L'ADRESSE SUIVANTE : Suzy LAVOCAT, 96, rue de Fléron JUPILLE-Liège.

PUBLICITE-TARIF

	1 fois	3 fois	6 fois
1 page	2000	1600	1500
1/2 page	1200	900	800
1/4 page	700	600	500
1/8 page	400	350	300

Prix spéciaux pour Orchestres et Artistes.



petites

ANNONCES

Unique

OFFRE D'EMPLOI

Nous vous proposons de vendre notre revue à la pièce (5 francs) et vous avez 2 francs de bénéfice par PODIUM vendu.

Ceux que cela intéressent peuvent nous écrire ou nous téléphoner. Nous acceptons toutes les personnes sérieuses.

Vous pouvez sur peu de temps vous faire un bénéfice important en le vendant à vos copains ou copines d'école par exemple.

(20 francs la ligne)

A vendre chambre d'écho d'occasion, DYNACORD 65 ; servi 6 mois, très bon état, bande d'origine toujours dessus. Prix : 10.000 Frs. Tél. 04/32.26.09 (après 18 heures).

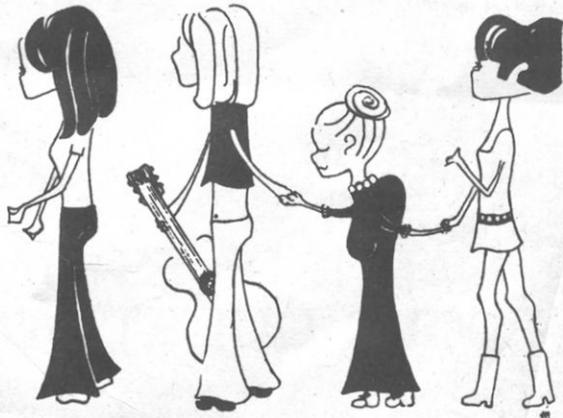
ORGANISATEURS,
PATRONS de SALLES,

quand vous avez une grosse vedette ou un orchestre très connu qui passent dans votre programma, confiez-nous votre publicité, elle vous rapportera.

PODIUM
96, rue de Fléron, JUPILLE-Liège
Tél. 04/ 62. 77. 00 (de 18 à 20 h.)

LES GUITARES DE L'ENFER
cherchent Solo et Rythmique.
Tél. : 62.69.56

PODIUM est envoyé par poste à près de 5.000 organisateurs, salles de spectacles, dancings, présidents de Clubs etc. En Belgique plus de 1.000 musiciens le reçoivent actuellement. Plusieurs milliers de PODIUM sont prévus pour des abonnements et des distributions publicitaires.



LE SECRETARIAT DES ARTISTES

SOCIETE COOPERATIVE

216, avenue de Tervuren , BRUXELLES 15
Tél O2/71.72.42 - 43

Le Secrétariat des Artistes
vient d'éditer une toute

NOUVELLE BROCHURE PUBLICITAIRE

comprenant le nom, l'adresse
et le numéro de téléphone de
50 artistes de première valeur

Cette brochure sera envoyée
gratuitement à tous ceux qui
en feront la demande

LE SECRETARIAT DES ARTISTES PRECISE QU'IL N'EST PAS MEMBRE
DE L'UNPEOS D'AUTRE PART QUE SUR LE PLAN LEGAL L'UNPEOS
NI AUCUN DE SES MEMBRES N'A LE DROIT DE FAIRE PRESSION OU
D'INTIMIDER QUI QUE CE SOIT, NI ET SURTOUT PAS LES ARTISTES.

**L'ARTISTE EST LIBRE DE TRAVAILLER
POUR QUI ET AVEC QUI IL VEUT**

PS Contrairement à ce qu'on raconte le SECRETARIAT des ARTISTES est
toujours bien vivant.

L'éditeur responsable décline toutes responsabilités quant aux textes ci-dessus.